

Jérôme CHAZEIX
www.zeixberlin.de
zeixberlin@gmx.de

french- german, born 1976 in Nantua (France) lives and works in Berlin since 2000

1994-2002

Studies Visual Arts, at Jean Monnet University, Saint-Etienne (FR)
Graduation: doctorate (Ph.D) on total works of art (french-german), summa cum laude

1995-2000

Studies at Saint-Etienne School of Art (FR)
Graduation: diploma/ M.F.A. with distinction

2000-2004

Studies at Berlin Weissensee School of Art
Graduation: «Meisterschüler bei Katharina Grosse» (post diploma with prof. Katharina Grosse)

Since 2004

works as a freelance visual artist

2005

co-founder of the artist-group adapter

Grants, Artist-in-residence and prizes

2019

A.I.R. Paradise, Matsudo (JP)
Catalogue grant of the Senate of Science, Research and Culture, Berlin (for *Stagings with music, costumes and participation*)
Exhibition grant IFA (Institut für Auslandsbeziehungen) for Japan
Grant of the foundation Käthe-Dorsch - und Agnes-Straub Stiftung, Berlin and of Kunststoff e.V.

2017

A.I.R. Bergen (NO)
Exhibition grant IFA (Institut für Auslandsbeziehungen) for Québec
Grant of the foundation Willy-Brandt-Stiftung and Institut français Oslo
Project grants of the Dornier Stiftung, the Hypo-Kulturstiftung and Goethe Institut Max Mueller Bhawan Bangalore (IN)

2016

Project grant Kunststoff e.V.

2015

A.I.R. BangaloREsidency (Goethe Institut, India)
A.I.R. ArtBase Helgeland 66°N (NO)
nominated for the prize of the Nationalgalerie, Berlin (longlist)

2013

A.I.R. BijlAIR Amsterdam (CBK Zuidoost – center of visual arts), Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA) and Stichting FLAT (FLAT foundation)
Mont Blanc Artist World Patronage Project Prize

2012

A.I.R. Kunstmuseum, Ravensburg
Project grant Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

2011

A.I.R. Schloss Laudon, Bundesministerium für Kunst und Kultur, Vienna Catalog grant Bezirksamt für Kultur und Bildung Pankow von Berlin

2010

Project grant Stiftung Niedersachsen
Project grant «Atelier Stipendium» Kunsthochschule Braunschweig

2010-09

A.I.R. Künstlerhaus Meinersen (one year)

2009

Project grant Berliner Projektfonds kulturelle Bildung

2008

Catalogue grant Senate of Berlin (for www.zeixberlin.de)

nominated for the prize of the Cultural Committee of German Business (topic : staging)

Project grant Bureau des arts plastiques (Berlin)/ Cultures France

2006

A.I.R. Pépinières européennes pour jeunes artistes, Vilnius Contemporary Art Centre

2004

A.I.R. Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt am Main

2000

Euro Doc Grant (région Rhône-Alpes), Berlin Weissensee School of Art

1998

Grant Erasmus (E. U.), Barcelona School of Art (E)

1994

Grant Zellidja foundation (Paris)

Solo exhibitions

2020

Materiali velati, Label201 (curated by Camilla Boemio), Rome (IT)

Riten der Jugend, Galerie Herold, Bremen

LOVEANTIC, Diskurs, Berlin

2019

LOVEANTIC, Galerie Nachtspeicher23, Hamburg

The city to wear and other spirits, A.I.R. Paradise, Matsudo (JP)

IAMTHEWINDOWDANCER, Berlin Weekly, Berlin

2018

The Party, Spor Klübü, Berlin

The stickers collection, LAGE EGAL Raum für aktuelle Kunst, Berlin

2017

The fetish room: Zeix Lab pop up store, L'oeil du poisson, Québec (CA)

The coat of Hipness, Visningsrommet USF gallery, Bergen (NO)

Die Monade, Kampf auf der Astralen Ebene, Galerie 21, Vorwerksstift, Hamburg

Ein Lied für den Ebertplatz, Kunstraum Tiefgarage, Köln

Psychorama, Kunstverein Neukölln, Berlin

2016

Fetish room: The Post Industrial Grid, super+CENTERCOURT, München

Zeix lab Berlin, SomoS Kunsthau, Berlin

2015

We make the city, Jaaga, Bangalore (IN)

Endless Godheads, Shoonya - Centre for Art and Somatic Practices, Bangalore (IN)

2014

Pascal/ Descartes, dark matter, Kunstraum Periscope, Salzburg (AT)

Zeix lab, Elektrohaus, Hamburg

2013

Ursprung den Bergen - une théorie des sphères -, Kunstraum Kreuzlingen (CH)

2012

Le Souffle/ Der Atemzug, Dortmunder Kunstverein
We belong together (Do/ Rv : zwei partizipatorische Projekte 2012), Souterrain, Berlin
WE BELONG TOGETHER (Das Theater deines Lebens ist eine Tanzfläche), Theater Ravensburg

2011

Fashion weeks, 10 years Zeix berlin, Kunstverein Langenhagen
10 years Zeix berlin, a celebration, General Public, Berlin

2010

Pyrit & Co., Kunsthaus, Erfurt
Strahlungen, Künstlerhaus, Meinersen

2008

All becomes night, Galerie Xprssns, Hamburg
Parade, Hobbyshop, München
Diese Überdosis auf deinem Gesicht, Galerie 61, Bielefeld

2006

Lotto National 2006, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)
Asphalt (with Piotr Baran), Laden für Nichts, Leipzig

2005

Star Konsum Volkssystem, Liquidacion total, Madrid (ES)
Agression am Ende (with Ulf Aminde), West Germany, Berlin
Strategies with signals and fun, SHOP Van Reimersdahl, space for art and fashion, Berlin

2004

Reportage in Zeix Land, Galerie Station, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main
Exquisits and delights, Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Berlin

2003

The majesty of the zeix rocks, Galerie Showroomberlin, Berlin
ZAW (Zeix Attack Wrestling), Néon diffuseur d'art contemporain, Lyon (FR)

2002

Abteilung nach, Galerie & Projektraum Kampl, Berlin

Group exhibitions (selection)

2020

VISARD, Salve Berlin (online)
You´ve got mail! (curator Julia Katharina Thiemann), mail art project, Germany and online

2019

How to Build a Lagoon with Just a Bottle of Wine?, 2. Lagos Biennial (curated by Antawan I. Byrd, Tosin Oshinowo and Oyindamola Fakeye), Lagos, Nigeria
Pump up the volume, 11 sculptures, Atelierhof Kreuzberg, Berlin
I walk with phantoms, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Domino#2, Salve, Berlin

2018

New german Art, Tarts Center, Beijing (CN)
FAR OFF, the young art fair for Contemporary Fine Art, Köln
Where is Philadelphia?, Gutshaus Philadelphia, Storkow
Eine Reise nach Kythera, Salve, Berlin
Preview 2019, Galerie Nachtspeicher23, Hamburg

2017

Bengaluru Fantastic, Tech-Arts Festival (curators JAAGA DNA), Bangalore (IN)
Kunstbiennale Ortung X_ Im Zeichen des Goldes, Schwabach
Verfall Dekadenz Hybris, BUNKERHILLGalerie, Hamburg
FAR OFF, the young art fair for Contemporary Fine Art, Köln
PLAY, Festival for Videoart and Performance, Düsseldorf

The Groupshow, Codex, Berlin
Domino, Salve, Berlin
10 Jahre, Kunstverein Neukölln, Berlin
30 Jaar, CBK Zuidoost, Amsterdam (NL)

2016

A Toast to a Ghost I, RAE Space for contemporary art, Berlin
A Toast to a Ghost II, Künstlerhaus, Meinersen
Space/ Time Festival (curators Steffi Kowalski and Matt Wilson), Tatwerk, Performative Forschung, Berlin
Formen in der Dämmerung, Kunsthalle M3, Berlin
Nordland in the AiR, Galleri NOK, Bodø (NO)

2015

B_L_I_N_K_K_K_K#1 Festival (curator Bruxelles Art Department), La Tricoterie, Brussels (BE)
Open house, ZK/U Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin

2014

Steine und Sterne, Burg Friedland
Berlin (curator Prolog No.12, Heft für Zeichnung und Text), Institut für Alles Mögliche, Berlin

2013

Appassionata (curator Nicole Fritz), Kunstmuseum Ravensburg
Artists in residence 2013, CBK Zuidoost, Amsterdam (NL)
Beyond Grey, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg
In the Picture Festival, Bijlmer Theater, Amsterdam (NL)
Power den Eichhornchen (curator Prolog No.10, Heft für Zeichnung und Text), Kunstpavillon, Heringsdorf
Thinks That Make You Go Ooohhh (curators Irene de Craen and Justin Ross), GiftRaum, Berlin
Empire Strategies, Galerie | Kunsthaus, Erfurt

2012

Cocaine - blows my brain..., (curator Matthias Mayer), Spor Klübü, Berlin
The presence of the past in the future, Stedefreund, Berlin

2011

Let the Rhythm Hit 'Em (curator Matthias Mayer), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
Artists in residence 2011, Galerie des Bundesministeriums für Kunst und Kultur, Wien (AT)
Attitüde und stark schimmernde Gebilde (curated by Prolog No.8, Heft für Zeichnung und Text), Kunstraum Lage egal, Berlin

2010

Floating worlds, Positionen zeitgenössischer Zeichnung 5, Delikatessenhaus, Leipzig
Liebe, Sex, Sucht (curated by Prolog No.6, Heft für Zeichnung und Text), Galerie Parterre, Berlin

2009

Strichwärts, Zeichnungen !, Galerie Pankow, Berlin
The New Omega Workshops, Galerie September, Berlin
Das Tier (curated by Prolog No.4, Heft für Zeichnung und Text), Galerie Parterre, Berlin
Bielefelder Wand (Das Bielefelder Gefühl), Kunstverein, Bielefeld
Mehr Pompoms ! Berlins Junges Kulturfestival, Ballhaus Naunynstrasse, Berlin
20 Jahre Künstlerhaus Meinersen, Künstlerhaus, Meinersen

2008

booth Galerie Xprssns, Salon du dessin contemporain, Paris (FR)
Tales of flames, Projektraum des Kunstraum Bethanien, Berlin
Nacht-Ansichten, Kunstverein, Bielefeld

2007

Walden, das Kind als Medium (curators Christiane Mennicke and Ulrich Schötker), Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden
Drunk on Dreams (curators Bjorn Hegardt and Yane Calowski), gallery Fruehsorge | contemporary drawings, Berlin
Forum européen de la jeune création, Abbaye de Neumünster, Luxembourg (LU)
Independent drawings gig.3, Quartair Contemporary Art Initiatives gallery, The Hague (NL)
Headquarters, Imaginary Constructs of Home (Adapter), Zentrum für künstlerische Forschung, Berlin

2006

New art from Berlin, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)
Independent drawings gig.2, Museum of Contemporary Art, Skopje (MK)
In diesem Wald wird nicht gespielt, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

2005

booth galerie Schwarzer gegenwartskunst, Preview Berlin, the emerging art fair, Berlin

2004

booth galerie Schwarzer gegenwartskunst, Berliner Kunstsalon, Berlin

2003

Ainsi sont les uns, Galerie Interface, Dijon (FR)

2002

Stadt-Hand-Apparat (curator Christiane Mennicke), Info Offspring, Dresden
Videoscreenings (curator Ute Tischler), Galerie im Parkhaus, Berlin
2tes International Performance Festival, OFK, Offenbach

Solo publications

2019

Stagings with music, costumes and participation (Inszenierungen mit Musik, Kostümen und Partizipation) (contributors: Solvej Helweg Ovesen, Susanne Prinz and Ludwig Seyfarth), Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-95763-473-3).

2011

10 Years Zeix Berlin, Kunstverein Langenhagen (contributor: Ursula Schöndeling), Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-86895-180-6).

2010

Strahlungen/ Radiations, Kunsthaus Erfurt & Künstlerhaus Meinersen (contributors: Oliver Koerner von Gustorf and Susanne Weiß), Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-86895-108-0).

2006

Plays of crystals, Contemporary Art Centre, Vilnius (contributors: Simon Rees, Ulrich Schötcker, Franziska Uhlig).

2004

Zeix Land die Welt, Schwarzer gegenwartskunst/ Mousonturm.
Very very Zeix, KHB, Berlin.

Publications (selection)

2020

a conversation with Jérôme Chazeix. conducted by Camilla Boemio, ISIT.online.
GENERAL PUBLIC 2005-2015, adocs Verlag, Hamburg.

2019

Walden#3, das Kind als Medium, Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden (catalogue).

2017

REFUSE Magazine, Kessels Kramer publishing, Amsterdam (catalogue).
Kunstbiennale Ortung X_ Im Zeichen des Goldes, Schwabach (catalogue).
Remake city, dive into mind, New Indian Express, 12. Dezember 2017.
10 Jahre Prolog, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (catalogue).

2016

FASHION // Alter Angle : Zeix Lab Berlin, Alice Bardos, Berlin Art Link, 22. Januar 2016.
Geisterstadt Weißensee, A Toast to a Ghost im RAE, Philipp Koch, tip berlin, 15.-29. Juli 2016.

2015

Ode to Bengaluru, Manjistha Roy, The Hindu, 7. September 2015.

Making Bengaluru beautiful, bit by bit, Deccan Chronicle, 25. August 2015. *Enter the art world of Zeixland*, Shilpa Sebastian R., The Hindu, 25. Juli 2015.

2014

Prolog No.12, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (catalogue).

2013

Appassionata, Die Sammlung Selinka in Dialog, Kunstmuseum Ravensburg, Verlag für moderne Künste, Nürnberg (catalogue).

Die ganze Welt in einem Raum, Dorothee Kaufmann, Thurgauer Zeitung, 13. Sept. 2013.

2012

Ein Raum und 1000 Ideen - Dortmunder Kunstverein zeigt den überbordend denkenden Jérôme Chazeix, Christian Caravante, lab.tv

Wir haben die Stadt getanzt, Babette Caesar, Schwäbisches Zeitung, 17. September 2012.

2011

Prolog No.8, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (catalogue).

Wärme, Einblicke in den Vattenfall Fotopreis 2010, Vattenfall, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig/Berlin (catalogue).

Es geht auch billig, Bettina Maria Brosowsky, Taz Nord, 3. Mai 2011.

2010

Prolog No.6, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (catalogue).

Auf der Suche nach dem Stein der Weisen, Ulrike Pennewitz, Thüringer Allgemeine, 08. September 2010.

2009

Strichwärts, Zeichnungen, Galerie Pankow, Berlin (contributor: Christoph Tannert) (catalogue). *Prolog No. 4*, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (catalogue).

20 Jahre Künstlerhaus Meinersen, Künstlerhaus, Meinersen (catalogue).

Prolog No.3, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (catalogue).

Le Salon du dessin contemporain, Paris capitale du dessin, Paris (catalogue).

Diese Überdosis auf deinem Gesicht, Fernsehreportage, 5min., MDR Bielefeld.

2007

Drunk on Dreams, Fukt & D ist for Drawing, Veenman Publishers, Rotterdam (catalogue). *Glitterblick, die funkelnden Augen von Jérôme Chazeix*, Jens E. Sennewald, Swarowski review. *Interface 2002-2007*, Hors d'œuvre, Dijon (catalogue).

Artists' experiences 2005-2008, édition Pépinières européennes pour la jeune création (catalogue).

2006

Mygazine No.1, Vilnius, summer 2006 (catalogue).

2005

Delayed 2012, U. Schötker editor, Madrid (catalogue).

Preview Berlin, the emerging art fair, Berlin (catalogue).

2004

Jérôme Chazeix, Moses Maimonides, Frankfurter Rundschau, 8. September 2004.

Stolz und versehrt, Jérôme Chazeix'Welt in der Galerie Station im Mousonturm, Sandra Danicke, Frankfurter Rundschau, 6. Oktober 2004.

Erster Berliner Kunstsalon, Berlin (catalogue).

2003

Crime, Universal machine (art consultant : Angelika Wieland, Galerie Wieland, Berlin) (catalogue). *La fureur, principe de l'œuvre d'art total*, Ph.D, Université J. Monnet, Saint-Etienne.

2002

Le portrait en abîme, J. Barral editor, Aléas, Lyon (catalogue).

Wiegenlied des reisenden Containers, Susanne Altmann, taz 22. 10. 2002.

Ein unguter Ort - doch besser als die Welt, Copyright, Berlin (catalogue).

Dresden : The inventory of the street is inexhaustible, Derive (Wien), Heft 8, September 2002.

Lectures/Talks

2019

A.I.R. Paradise, Matsudo (JP)

2017

Kunstverein Neukölln, Berlin

2016

Queer(ing) Art: A conversation with Jérôme Chazeix and Yener Bayramoglu, SomoS Kunsthaus, Berlin

2015

Alice Salomon Hochschule (queer studies, invited by Yener Bayramoglu), Berlin

2015

Goethe Institut, Bangalore

2013

Bronnbacher Stipendium (with Workshop), Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, Schloss Mannheim

2012

Dualhochschule Ravensburg (Studiumgang Mediendesign, invited by Holger Lund, Fluctuating images)

2011

10 years Zeix Berlin, Kunstverein Langenhagen

2010

lecturer, Sommerakademie Künstlerhaus Meinersen

2007

Das Kind als Medium, symposium, Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden

2000-2003

Jean Monnet University, Saint-Etienne: seminars and symposium of the Erap (Etudes en Arts Plastiques), CIEREC (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression) and Collège international de philosophie

Curation (selection)

(since 2016: see www.salve-berlin.de)

2020

VISARD (with Nina Maria Kuechler and Johanna Silbermann), Salve Berlin (online)

2019

I walk with phantoms (with Nina Maria Kuechler and Johanna Silbermann), Kunstquartier Bethanien, Berlin

2018

Tempel der Möglichkeiten, Salve, Berlin

Eine Reise nach Kythera (with Nina Maria Kuechler and Johanna Silbermann), Salve, Berlin

2016

Formen in der Dämmerung (with Nina Maria Kuechler), Kunsthalle M3, Berlin

A Toast to a Ghost I (with Nina Maria Kuechler and Johanna Silbermann), RAE Space for contemporary art, Berlin

A Toast to a Ghost II (with Nina Maria Kuechler and Johanna Silbermann), Kunsthaus, Meinersen

2013

Empire Strategies, Galerie | Kunsthaus, Erfurt

2010

Floating worlds, Positionen zeitgenössischer Zeichnung 5 (with Ute Litzkow), Delikatessenhaus, Leipzig

2008

Tales of flames (with Ute Litzkow), Projektraum des Kunstraum Bethanien, Berlin

2007

Headquarters, Imaginary Constructs of Home (with Adapter), Zentrum für künstlerische Forschung, Berlin

2006

In diesem Wald wird nicht gespielt (with Adapter), Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin