

Jérôme CHAZEIX

www.zeixberlin.de

zeixberlin@gmx.de

geboren in 1976, lebt und arbeitet in Berlin seit 2000

1994-2002

Studium Bildende Kunst an der Universität von Saint-Etienne (FR)/

Abschluss: Doktorarbeit über Gesamtkunstwerke (französisch-deutsch), summa cum laude

1995-2000

Studium an der Kunsthochschule, Saint-Etienne (FR)/

Abschluss: Diplom Freie Kunst, mit Auszeichnung

2000-2004

Meisterschüler bei Katharina Grosse, Kunsthochschule Berlin Weissensee

Seit 2004

freiberuflich als Bildende Künstler tätig

2005

Mitbegründer der Künstlergruppe adapter

Stipendien / Preise

2017

Aufenthaltsstipendium A.I.R. Bergen (NO)

Stipendium der Willy-Brandt-Stiftung und des Institut français Oslo

Projektförderung der Peter Dornier Stiftung, der Hypo-Kulturstiftung und Goethe Institut Max Mueller Bhawan Bangalore (IN)

Ausstellungsförderung IFA für Québec (Institut für Auslandsbeziehungen)

2016

Projektförderung KUNST-SToFF e.V.

2015

Aufenthaltsstipendium BangaloREsidency (Goethe Institut, IN)

Aufenthaltsstipendium ArtBase Helgeland 66°N (NO)

Nominierung für den Preis der Nationalgalerie, Berlin (longlist)

2013

Aufenthaltsstipendium BijlAIR Amsterdam (CBK Zuidoost – center of visual arts, Stedelijk Museum Bureau Amsterdam (SMBA) and Stichting FLAT – FLAT foundation) (NL)

Mont Blanc Artist World Patronage Projekt Preis

2012

Aufenthaltsstipendium Kunstmuseum, Ravensburg

Projektförderung Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

2011

Aufenthaltsstipendium Schloss Laudon, Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur, Wien (AT)

Katalogförderung Bezirksamt für Kultur und Bildung Pankow von Berlin

Projektförderung Niedersachsen Stiftung

2010

Werkstatt Stipendium Kunsthochschule Braunschweig

2010-2009

Aufenthaltsstipendium Künstlerhaus Meinersen (ein Jahr)

2009

Projektförderung des Berliner Projektfonds kulturelle Bildung

2008

Katalog-/Website- Förderung des Berliner Senats (für www.zeixberlin.de)

Nominierung für den Preis des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft (Thema: Inszenierung)

Projektförderung Bureau des arts plastiques (Berlin)/ Cultures France

Projektförderung für adapter, arttransponder, Berlin

2006

Aufenthaltsstipendium Vilnius Contemporary Art Centre, Pépinières européennes pour jeunes artistes (LT)

2004

Project residency, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main

2000

Stipendium EuroDoc, Kunsthochschule Berlin Weissensee

1998

Studienstipendium Erasmus (E. U.) Kunsthochschule Barcelona (ES)

1994

Stipendium der Zelligja Stiftung (Paris)

Einzelausstellungen

2018

The Party, Spor Klübü, Berlin

2017

The fetish room: Zeix Lab pop up store, L'oeil du poisson, Québec (CA)

The coat of Hipness (Cityhypstercostumes), USF, Bergen (NO)

Die Monade, Kampf auf der Astralen Ebene, Galerie 21, Vorwerksstift, Hamburg

Ein Lied für den Ebertplatz, Kunstraum Tiefgarage, Köln

Psychorama, Kunstverein Neuköln, Berlin

2016

Fetish room: The Post Industrial Grid, super+CENTERCOURT, München

Zeix lab Berlin, SomoS Kunsthaus, Berlin

2015

We make the city, Jaaga, Bangalore (IN)

Endless Godheads, Shoonya - Centre for Art and Somatic Practices, Bangalore (IN)

2014

Pascal/ Descartes, dark matter, Kunstraum Periscope, Salzburg (AT)

Zeix lab, Elektrohaus, Hamburg

2013

Ursprung den Bergen - une théorie des sphères -, Kunstraum Kreuzlingen (CH)

2012

Le Souffle/ Der Atemzug, Dortmunder Kunstverein

We belong together (Do/ Rv : zwei partizipatorische Projekte 2012), Souterrain, Berlin

WE BELONG TOGETHER (Das Theater deines Lebens ist eine Tanzfläche), Theater Ravensburg

2011

Fashion weeks, 10 years Zeix berlin, Kunstverein Langenhagen

10 years Zeix berlin, a celebration, General Public, Berlin

2010

Pyrit & Co., Kunsthaus, Erfurt

Strahlungen, Künstlerhaus, Meinersen

2008

All becomes night, Galerie Xprssns, Hamburg

Parade, Hobbyshop, München

Diese Überdosis auf deinem Gesicht, Galerie 61, Bielefeld

2006

Lotto National 2006, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)

Asphalt (mit Piotr Baran), Laden für Nichts, Leipzig

2005

Star Konsum Volkssystem, Liquidacion total, Madrid (ES)

Agression am Ende (mit Ulf Aminde), West Germany, Berlin

Strategies with signals and fun, SHOP Van Reimersdahl, space for art and fashion, Berlin

2004

Reportage in Zeix Land, Galerie Station, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main

Exquisits and delights, Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Berlin

2003

The majesty of the zeix rocks, Galerie Showroomberlin, Berlin

ZAW (Zeix Attack Wrestling), Néon diffuseur d'art contemporain, Lyon (FR)

2002

Abteilung nach, Galerie & Projektraum Kampl, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017

Bengaluru Fantastic, Tech-Arts Festival (kuratiert von JAAGA DNA), Bangalore (IN)

Kunstbiennale *Ortung X_ Im Zeichen des Goldes*, Schwabach

Verfall Dekadenz Hybris, BUNKERHILLGalerie, Hamburg

FAR OFF, the young art fair for Contemporary Fine Art, Köln

PLAY, Festival for Videoart and Performance, Düsseldorf

The Groupshow, Codex, Berlin

Domino, Salve, Berlin

10 Jahre, Kunstverein Neuköln, Berlin

30 Jaar, CBK Zuidoost, Amsterdam (NL)

2016

A Toast to a Ghost I, RAE Space for contemporary art, Berlin

A Toast to a Ghost II, Künstlerhaus, Meinersen

Space/ Time Festival (kuratiert von Steffi Kowalski und Matt Wilson), Tatwerk, Performative Forschung, Berlin

Formen in der Dämmerung, Kunsthalle M3, Berlin

Nordland in the AiR, Galleri NOK, Bodø (NO)

2015

B_L_I_N_K_K_K_K#1 Festival (kuratiert von Bruxelles Art Department), La Tricoterie, Brussels (BE)

Open house, ZK/U Zentrum für Kunst und Urbanistik, Berlin

2014

Steine und Sterne, Burg Friedland

Berlin (kuratiert von Prolog No.12, Heft für Zeichnung und Text), Institut für Alles Mögliche, Berlin

2013

Appassionata (kuratiert von Nicole Fritz), Kunstmuseum Ravensburg

Artists in residence 2013, CBK Zuidooost, Amsterdam (NL)

Beyond Grey, Künstlerhaus Sootbörn, Hamburg

In the Picture Festival, Bijlmer Theater, Amsterdam (NL)

Power den Eichhornchen (kuratiert von Prolog, Heft für Zeichnung und Text), Kunstpavillon, Heringsdorf

Thinks That Make You Go Ooohhh (kuratiert von Irene de Craen und Justin Ross), GiftRaum, Berlin

Empire Strategies, Galerie I Kunsthaus, Erfurt

2012

Cocaine - blows my brain..., (kuratiert von Matthias Mayer), Spor Klübü, Berlin

The presence of the past in the future, Stedefreund, Berlin

2011

Let the Rhythm Hit 'Em (kuratiert von Matthias Mayer), Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin

Artists in residence 2011, Galerie des Bundesministeriums für Kunst und Kultur, Wien (AT)

Attitüde und stark schimmernde Gebilde (kuratiert von Prolog No.8, Heft für Zeichnung und Text), Kunstraum Lage egal, Berlin

2010

Floating worlds, Positionen zeitgenössischer Zeichnung 5, Delikatessenhaus, Leipzig

Liebe, Sex, Sucht (kuratiert von Prolog No.6, Heft für Zeichnung und Text), Galerie Parterre, Berlin

2009

Strichwärts, Zeichnungen!, Galerie Pankow, Berlin

The New Omega Workshops, Galerie September, Berlin

Das Tier (kuratiert von Prolog No.4, Heft für Zeichnung und Text), Galerie Parterre, Berlin

Bielefelder Wand (Das Bielefelder Gefühl), Kunstverein, Bielefeld

Mehr Pompoms ! Berlins Junges Kulturfestival, Ballhaus Naunynstrasse, Berlin

20 Jahre Künstlerhaus Meinersen, Künstlerhaus, Meinersen

2008

Stand Galerie Xprssns, Salon du dessin contemporain, Paris (FR)

Tales of flames, Projektraum des Kunstraum Bethanien, Berlin

Nacht-Ansichten, Kunstverein, Bielefeld

2007

Walden#3, das Kind als Medium (kuratiert von Christiane Mennicke und Ulrich Schötker),
Kunsthhaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden

Drunk on Dreams (kuratiert von Bjorn Hegardt und Yane Calowski), Galerie Fruehsorge | contemporary drawings, Berlin

Forum européen de la jeune création, Abbaye de Neumünster, Luxembourg (LU)

Independent drawings gig.3, Quartair Contemporary Art Initiatives gallery, Den Haag (NL)

Headquarters, Imaginary Constructs of Home (Adapter), Zentrum für künstlerische Forschung, Berlin

2006

New art from Berlin, Contemporary Art Centre, Vilnius (LT)

Independent drawings gig.2, Museum of Contemporary Art, Skopje (MK)

In diesem Wald wird nicht gespielt, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

2005

Stand Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Preview Berlin, the emerging art fair, Berlin

2004

Stand Galerie Schwarzer gegenwartskunst, Berliner Kunstsalon, Berlin

2003

Ainsi sont les uns, Galerie Interface, Dijon (FR)

2002

Stadt-Hand-Apparat (kuratiert von Christiane Mennicke), Info Offspring, Dresden

Videoscreenings (kuratiert von Ute Tischler), Galerie im Parkhaus, Berlin

2tes International Performance Festival, OFK, Offenbach

Einzelkatalogen

2011

10 Years Zeix Berlin, Kunstverein Langenhagen (Text: Ursula Schöndeling), Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-86895-180-6).

2010

Strahlungen, Kunsthaus Erfurt & Künstlerhaus Meinersen (mit Texten von Susanne Weiß und Oliver Koerner von Gustorf) Revolver Verlag, Berlin (ISBN 978-3-86895-108-0).

2006

Plays of crystals (mit Texten von Simon Rees, Ulrich Schötker und Franziska Uhlig), Contemporary Art Centre, Vilnius.

2004

Zeix Land die Welt, Schwarzer gegenwartskunst/ Mousonturm, Berlin/ Frankfurt-am-Main.

Very very Zeix, KHB, Berlin.

Veröffentlichungen (Auswahl)

2017

REFUSE Magazine, Kessels Kramer publishing, Amsterdam (Katalog).

Walden#3, das Kind als Medium, Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden (Katalog).

Kunstbiennale *Ortung X_ Im Zeichen des Goldes*, Schwabach (Katalog).

2016

FASHION // Alter Angle : Zeix Lab Berlin, Alice Bardos, Berlin Art Link, 22. Januar 2016.
Geisterstadt Weißensee, A Toast to a Ghost im RAE, Philipp Koch, tip berlin, 15.-29. Juli 2016.

2015

Ode to Bengaluru, Manjistha Roy, The Hindu, 7. September 2015.
Making Bengaluru beautiful, bit by bit, Deccan Chronicle, 25. August 2015.
Enter the art world of Zeixland, Shilpa Sebastian R., The Hindu, 25. Juli 2015.

2014

Prolog No.12, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).

2013

Die ganze Welt in einem Raum, Dorothee Kaufmann, Thurgauer Zeitung, 13. Sept. 2013.
Appassionata, Die Sammlung Selinka in Dialog, Kunstmuseum Ravensburg, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg (Katalog).

2012

Ein Raum und 1000 Ideen - Dortmunder Kunstverein zeigt den überbordend denkenden Jérôme Chazeix, Christian Caravante, lab.tv.
Wir haben die Stadt getanzt, Babette Caesar, Schwäbisches Zeitung, 17. September 2012.

2011

Prolog No.8, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
Wärme, Einblicke in den Vattenfall Fotopreis 2010, Vattenfall, Kerber Verlag, Bielefeld/Leipzig/Berlin (Katalog).
Es geht auch billig, Bettina Maria Brosowsky, Taz Nord, 3. Mai 2011.

2010

Prolog No.6, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
Auf der Suche nach dem Stein der Weisen, Ulrike Pennewitz, Thüringer Allgemeine, 08. September 2010.

2009

Strichwärts, Zeichnungen!, Galerie Pankow, Berlin (mit Texten von Christoph Tannert) (Katalog).
Prolog No.4, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
20 Jahre Künstlerhaus Meinersen, Künstlerhaus, Meinersen (Katalog).

2008

Prolog No.3, Heft für Zeichnung und Text, Berlin (Katalog).
Le Salon du dessin contemporain, Paris capitale du dessin, Paris (Katalog).
Diese Überdosis auf deinem Gesicht, Fernsehreportage, 5min., MDR Bielefeld.

2007

Drunk on Dreams, Fukt & D ist for Drawing, Veenman Publishers, Rotterdam (Katalog).
Interface 2002-2007, Hors d'œuvre, Dijon (Katalog).
Glitterblick, die funkelnden Augen von Jérôme Chazeix, Jens E. Sennewald, Swarovski review.
Artists' experiences 2005-2008, édition Pépinières européennes pour la jeune création (Katalog).

2006

Mygazine No.1, Vilnius, summer 2006 (Katalog).

2005

Delayed 2012, U. Schötter editor, Madrid (Katalog).
Preview Berlin, the emerging art fair, Berlin (Katalog).

2004

Jérôme Chazeix, Moses Maimonides, Frankfurter Rundschau, 8. September 2004.
Stolz und verkehrt, Jérôme Chazeix'Welt in der Galerie Station im Mousonturm, Sandra Danicke, Frankfurter Rundschau, 6. Oktober 2004.
Erster Berliner Kunstsalon, Berlin (Katalog).

2003

Crime, Universal machine (art consultant : Angelika Wieland, Galerie Wieland, Berlin) (Katalog).
Furor, Prinzipien des Gesamtkunstwerkes, J. Monnet Universität, Saint-Etienne (Doktorarbeit).

2002

Le portrait en abîme, J. Barral editor, Aléas, Lyon (Katalog).
Wiegenlied des reisenden Containers, Susanne Altmann, taz 22. 10. 2002 (Katalog).
Ein ungueter Ort – doch besser als die Welt, Copyright, Berlin (Katalog).
Dresden : The inventory of the street is inexhaustible, Derive (Wien), Heft 8, September 2002.

Lectures/Talks

2017

Kunstverein Neuköln, Berlin

2016

Queer(ing) Art: A conversation with Jérôme Chazeix and Yener Bayramoglu, SomoS Kunsthaus, Berlin

2015

Alice Salomon Hochschule (queer studies, auf Einladung von Dr. Yener Bayramoglu), Berlin

2015

Goethe Institut, Bangalore

2013

Bronnbacher Stipendium (mit Workshop), Kulturkreis der deutschen Wirtschaft, Schloss Mannheim

2012

Dualhochschule Ravensburg (Studiengang Mediendesign, auf Einladung von Dr. Holger Lund, Fluctuating images)

2011

10 years Zeix Berlin, Kunstverein Langenhagen

2007

Das Kind als Medium, Tagung, Kunsthaus, Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden

2000-2003

Teilnahmen und Präsentationen Universität von Saint-Etienne (FR): Seminare und Kolloquien des Erap (Etudes en Arts Plastiques), CIEREC (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Expression) und Collège international de philosophie